

集部

欽定四庫全書

集部

文選顔鮑謝詩評卷二

詳校官中書臣陸湘

助教臣常循覆勘

謄録監生臣黄冠軍

文選顔鮑謝詩評　　總集類

提要

臣等謹案文選顔鮑謝詩評四卷元方回撰回有續古今考已著録是編取文選所録顔延之鮑照謝靈運謝瞻謝惠連謝朓之詩各為論次諸家書目皆不著録惟永樂大典載之考集中顔延之三月三日侍游曲阿後湖作

一首評曰本不書此詩書之以見夫彫績滿眼之詩未可以望謝靈運也又北使洛一首評曰所以書此詩者有二又謝靈運擬鄴中集八首評曰規行矩步甃砌粧點而成無可圈點故余評其詩而不書其全篇案此本八首皆書全篇與此評不合葢不載本詩則所評無可繫屬故後人又為補錄也則此集葢回手書之冊後人得其墨迹錄之成帙也回所撰瀛奎律髓持論頗偏此集所評如謝靈

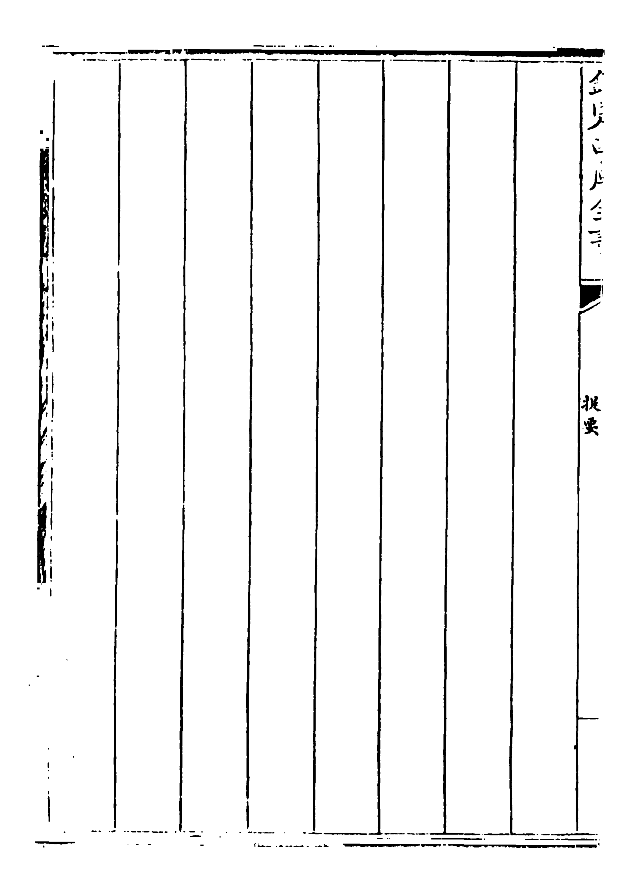
運詩多取其能作理語又好標一字為句眼仍不出宋人窠臼然其他則多中理解又如謝靈運述祖德詩第二首評曰文選註高揖七州外謂舜分天下為十二州時晉有七州故云七州余謂不然此指謝玄所解徐兖青司冀幽并七州都督耳謂晉有七州而揖其外則不復居晉土耶謝瞻張子房詩評曰東坡誠五臣誤註三殤其實乃是李善顏延之

秋胡詩評曰秋胡之仕於陳止是魯之鄰國而云王畿恐是延之一時寓言雖以秋胡子為題亦泛言仕宦善註乃引韓曰陳王者所起也此意似頗未通亦間有所考訂至於評謝靈運九日戲馬臺送孔令詩謂鳴葭當作鳴笳則未考晉書夏統傳評鮑照行藥至城東橋詩謂行藥為乘興還來看藥欄之意則悞引杜詩評謝脁郡内高齋閒坐答呂法曹

詩謂或以為岫本訓穴以為遠山亦無害則附會陶潛歸去來詞小小舛漏亦所不免要不害其大體統觀全集究較瀛奎律髓為勝殆作於晩年所見又進歟乾隆四十六年七月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀



文選顔鮑謝詩評卷一

元　方回　撰

述德

述祖德詩二首

謝靈運

達人貴自我高情屬天雲兼抱濟物性而不纓垢氛段生蕃魏國展季救魯人弦高犒晉師仲連却秦軍臨組

作不緤對珪寧肯分恵物辭所賞勵志故絶人茗茗歷千載遥遥播清塵清塵竟誰嗣明哲時經綸委講綴道論改服康世屯屯難既云康尊主隆斯民

虚谷曰靈運之意似謂乃祖功大賞薄立此高論太元八年十一月謝玄破苻堅謝石為大都督玄為前鋒都督蓋裨帥也劉牢之謝琰功亦亞玄明年二月桓沖卒朝議欲以玄為荆江二州刺史謝安自以父子名位太盛又懼桓氏失職怨望乃以桓石民為荆

州桓石虔為豫州桓伊為江州而玄亦為徐兖二州
刺史晉之州刺史如漢之州牧而帶都督軍事統十
數郡猶近世制置使宣撫使而權尤重可以自殺郡
守入則為相位不輕也靈運此詩似是虚言

中原昔喪亂喪亂豈解已崩騰永嘉末逼廹太元始河
外無反正江介有蹙圮萬邦咸震慴橫流賴君子拯溺
由道情龕暴資神理秦趙欣來蘇燕魏遲文軌賢相謝
世運遠圖因事止高揖七州外拂衣五湖裏隨山疏濬

潭傍巖藝枌梓遺情捨塵物貞觀丘壑美

虛谷曰太元九年八月謝太保安奏請乘苻氏傾敗開拓中原以徐兖二州刺史謝玄為前鋒都督帥豫州刺史桓石虔等伐秦玄至下邳秦徐州刺史趙遷棄彭城走玄進據彭城九月彭城内史劉牢之進據鄄城（鄄玉緣切濮陽郡之邑屬兖州）河南城堡皆來歸附太保安自求北征加都督揚江等十五州諸軍事玄遣晉陵太守滕恬之渡江據黎陽朝廷以兖青司豫既平加玄

都督徐兖青司冀幽并七州諸軍事十二月劉牢之據碻磝滑臺苻丕請救玄遣牢之以兵二萬救鄴饋米二千斛十年四月牢之為慕容垂所敗自鄴徵還會稽王道子好專權與太保安有隙安出鎮廣陵避之築來城八月以疾還建康卒道子以司徒瑯琊王領揚州刺史録尚書都督中外諸軍事尚書令謝石為衛將軍十一年三月黎陽翟遼太山張願叛玄還淮陰十二年正月以朱序為青兖二州刺史代玄鎮

彭城序求鎮淮陰以玄為會稽内史十三年正月康樂獻武公謝玄卒十二月南康襄公謝石卒靈運第二詩蓋專賦此事本末賢相謝世運謂安之殁也逺圖因事止謂瑯琊王道子與安不協也然亦孝武以昏主嗜酒色無逺畧委事道子此所以當中原潰亂可乘之機以謝安為相玄石牢之為將而無所成也靈運詩但稱乃祖高蹈之節恐非康公本心也文選注高揖七州外謂舜分天下為十二州時晉有七州

故云七州子獨謂不然指康樂所解徐兖青司冀幽并七州都督耳謂晉有七州而高揖于其外則不復居晉之土耶非也道子解去七州都督而為會稽内史釋兵柄于内郡自是左遷然去亦嘗疾篤詔還京口去不以為怨而靈運微有怨辭蓋以已之不得朝柄為望耳

公讌

九日從公戲馬臺集送孔令詩一首

謝宣遠

風至授寒服霜降休百工繁林收陽彩密苑解華叢巢幕無留燕遵渚有來鴻輕霞冠秋日迅商薄清穹聖心眷嘉節揚鑾戾行宮四筵霑芳醴中堂起絲桐扶光迫西汜歡餘宴有窮逝矣將歸客養素克有終臨流怨莫從歡心歎飛蓬

虛谷曰宋國建無晉君矣故二謝詩皆有聖心之語易曰謙亨君子有終吉養素之句用此佳

九日從宋公戲馬臺集送孔令詩一首

謝靈運

季秋邊朔苦旅鴈違霜雪淒淒陽卉腓皎皎寒潭潔良辰感聖心雲旗興暮節鳴葭戾朱宮蘭巵獻時哲餞宴光有孚和樂隆所缺在宥天下理吹萬羣方悅歸客遂海嵎脫冠謝朝列弭棹薄枉道指景待樂闋河流有急瀾浮驂無緩轍豈伊川途念宿心愧將別彼美丘園道喟焉傷薄劣

虛谷曰當時賦詩推謝瞻宣遠詩為冠所謂巢幕無留燕遵渚有來鴻者也宣遠詩有云聖心眷嘉節靈運詩亦云良辰感聖心宋臺既建坐受九錫則裕為君而晉安帝已非君矣故二謝皆以聖稱宋公然猶立恭帝改元元熈至二年六月而後禪使裕脫有王敦桓溫之死以聖心為詩者能無患乎易曰有孚飲酒无咎詩序曰鹿鳴廢則和樂缺矣此詩云餞宴光有孚和樂隆所缺善用事又善用韻建安詩則不如

此之細而必偶也在肖吹萬用莊子語明已尊宋公為聖人造化以其許孔靖之歸得寬宥天下生養萬物之意文選注腓音肥詩百卉具腓毛萇曰痱病也今本作腓字非韓詩薛君曰腓變也俱變而黃也鳴葮當作鳴茄孔靖南史有傳會稽山陰人據傳靖晝臥有神人謂曰起天子在門出見乃劉裕靖因結交以身為托蓋裕之私人若他人也豈敢于宋臺初建而辭尚書令乎此不足為高

祖餞

王撫軍庾西陽集別時為豫章太守庾被徵還東

一首

謝宣遠

祇召旋北京守官反南服方舟析舊知對筵曠明牧舉觴矜飲餞指塗念出宿來晨無定端別晷有成速頹陽照通津夕陰曖平陸榜人理行艫輶軒命歸僕分手東城闉發棹西江隩離會雖相親逝川豈往復誰謂情可

書盡言非尺牘

虛谷曰此詩無甚佳處江左自上流趨建康則云北京蓋江流大抵北向也江自南趨北而曰江南江北言大勢也其實北向而江分東西岸焉今鄂州西門對漢陽軍江州西門出琵琶亭而出東門皆不見江故知江不東向而北向故江之上水船必用北風也

瞻避弟晦權盛求守豫章卒元嘉三年晦以荊州刺史見討被誅謝皭謝遯及晦兄弟之子並死一人可

以禍一家雖宣遠之出無救于後來如此

鄰里相送方山詩一首

謝靈運

祇役出皇邑相期憩甌越解纜及流潮懷舊不能發析析就衰林皎皎明秋月含情易為盈遇物難可歇積痾謝生慮寡欲罕所闕資此永幽棲豈伊年歲別各勉日新志音塵慰寂蔑

虛谷曰懷舊不能發謂義真延之慧琳也晉以來士

大夫喜讀易老莊而不知謙益止足之義率多懷才負氣求逞于澆漓衰亂之世箕頴枕漱設為虛談義真之昵靈運雖未必果有用為宰相之言史或難信然靈運之為人非靜退者徐羡之傳亮排黜蓋其自取懷舊不能發有不樂為郡之意資此永幽栖亦一時憤激之語耳羨之等廢少帝殺義真自貽灰滅義真之死亦自不悔斂靈運又終身不自悔艾其敗也詩意已可覘云

新亭渚别范零陵詩一首

謝玄暉

洞庭張樂地瀟湘帝子遊雲去蒼梧野水還江漢流停驂我悵望輟棹子夷猶廣平聽方籍茂陵將見求心事俱已矣江上徒離憂

虛谷曰自洞庭張樂地以下六句言湖湘閒諸郡范去而已思之也廣平聽方籍謂范也茂陵將見求謂已也王隱晉書鄭袤字林叔為中郎散騎常侍會廣

平太守關宣帝謂袁曰賢叔大匠渾埀稱于平陽魏郡蒙惠化且盧子家王子邕繼踵此郡欲使世不乏賢故復相屈在郡袁父泰字公業所謂鄭公業為不亡泰始中終辭司空者此廣平事比汲黯淮陽事而世人罕用司馬相如病免家居茂陵故朓以自謂蓋言范之聲譽方籍甚已則當求諸閒退之地也心事俱已矣必自有說不傳之秘非所形容味雲去蒼梧野之句暗用舜殂落事得非以齊主為喻乎

詠史

張子房詩

謝宣遠

王風哀以思周道蕩無章卜洛易隆替興亂罔不亡力政吞九鼎苛慝暴三殤息肩纒民思靈鑒集朱光伊人感代工聿來扶興王婉婉幙中畫輝輝天業昌鴻門消薄蝕垓下殞攙搶爵仇建蕭宰定都護儲皇肇允契幽叟翻飛指帝鄉惠心奮千祀清埃播無疆神武睦三正

裁成被八荒明兩燭河陰慶霄薄汾陽鑾旍歷頹寢飾像薦嘉嘗聖心豈徒甄惟德在無忘逝者如可作揆子慕周行濟濟屬車士粲粲翰墨場瞽夫違盛觀竦踊企一方四達雖平直蹇步愧無良飡和忘微遠延首詠太康

虛谷曰劉裕義熙十三年舟師至項城遊張良廟僚佐賦詩瞻為冠第一韻王風哀以思周道蕩無章以言周之衰第三韻力政吞九鼎苛慝暴三殤以言秦

之暴東坡詆五臣誤注三殤其實乃是李善第五韻至第十韻敘美子房婉婉幕中畫一句世多用之鴻門銷薄蝕玦下殞攙搶爵仇建蕭宰定都護儲皇肇允契幽叟翊飛指帝鄉皆佳肇允翊飛瞻詩兩用此語第十一韻至第十四韻歸美劉裕首曰神武睦三正又曰明兩燭河陰慶霄薄汾陽河陰汾陽堯舜所居諛裕至矣又曰聖心豈徒甄不待明年九日集于戲馬而稱聖也裕之奪晉而自君也久矣後五韻惟

四達雖平直蹇步愧無良佳他平平

秋胡詩一首

顔延年

椅梧傾高鳳寒谷待鳴律影響豈不懷自遠每相匹婉彼幽閑女作嬪君子室峻節貫秋霜明豔侔朝日嘉運既我從欣願自此畢燕居未及好良人顧有違脫巾千里外結綬登王畿戒徒在昧旦左右來相依驅車出郊郭行路正威遲存為久離別没為長不歸嗟余怨行役

三陟窮晨暮嚴駕越風寒解鞍犯霜露原隰多悲凉迴飈卷高樹離獸起荒蹊驚鳥從横去悲哉遊宦子勞此山川路超遥行人遠宛轉年運徂良時為此别日月方向除孰知寒暑積僶俛見榮枯歲暮臨空房凉風起座隅寢興日已寒白露生庭蕪勤役從歸願反路遵山河昔辭秋未素今也歲載華蠶月覲時暇桑野多經過佳人從所務窈窕援高柯傾城誰不顧弭節停中阿年往誠思勞事遠闊音形雖為五載别相與昧平生捨車遵

往路黽藻馳日成南金豈不重聊自意所輕義心多苦調客此金玉聲高節難久淹朅來空復辭遲遲前途盡依依造門基上堂拜嘉慶入室問何之日暮行来歸物色乖揄時美人望昏至慙歎前相持有懷誰能已聊用中苦難離居殊年載一別阻河闕春來無時豫秋至恒早寒明發動愁心閨中起長歎慘悽歲方晏日落遊子顏高張生絕弦聲急由調起自昔枉光塵結言固終始如何久為別百行愆諸已君子失明義誰與偕沒齒愧

彼行露詩甘之長川氾

虛谷曰此詩九章章十句頗傷于多陶淵明賦桃源三良荆軻何其簡而明也然此亦善鋪敘存為久離別没為長不歸犯蘇子卿語却用得好三陟窮晨暮謂陟彼高岡陟彼崔嵬陟彼砠矣三陟字頗巧原隰多悲凉以下四句歲暮臨空房以下四句頗有建安風味他所點者皆可雋永詩長篇為難九折更端則不難矣此詩及五君詠顔詩之最也　李善文選注

東坡之所深許無一事不見本根無一字不見來歷

皆博極羣書間亦有隨文釋義者且如此詩脫巾千

里外結綬登王畿注云巾處士所服綬仕者所佩今

欲宦于陳故脫巾而結綬也能盡巾綬之義極佳又

引東觀漢記江革養母幅巾及漢書蕭朱結綬事可

謂詳細然秋胡之仕于陳止是魯之隣國而云王畿

恐顏延之一時寓言雖以秋胡子為題亦汎言仕宦

之意其注乃引詩緯曰陳王者所起也此意似頗未

通戒徒在昧旦注引易歸藏曰君子戒車小人戒徒

李善時尚有易歸藏也自昔杜光塵結言固終始下五字亦作尋常看觀注乃知用公羊語結言而退又楚詞解佩纕以結言周易歸妹人之終始前賢遣語不妄如此　高張生絕絃聲急由調起注上句喻立朝期于効命下句喻興于恨深余謂此意謂有所激者必出于不平耳

五君詠

顏延年

阮步兵

阮公雖淪跡識密鑒亦洞沈醉似埋照寓辭類託諷長嘯若懷人越禮自驚衆物故不可論途窮能無慟

嵇中散

中散不偶世本自餐霞人形解驗黙仙吐論知凝神立俗迕流議尋山洽隱淪鸞翮有時鎩龍性誰能馴

劉參軍

劉伶善閉關懷情滅聞見鼓鍾不足歡榮色豈能眄䌫
精日沈飲誰知非荒宴頌酒雖短章深衷自此見

阮始平

仲容青雲器實稟生民秀達音何用深識微在金奏郭
奕已心醉山公非虛覯屢薦不入官一麾乃出守

向常侍

向秀甘淡薄深心託豪素探道好淵玄觀書鄙章句交
呂既鴻軒攀嵇亦鳳舉流連河裏遊惻愴山陽賦

虚谷曰沈約宋書顔延之領步兵好酒踈誕劉湛言于廬陵王義康出為永嘉太守延之作五君詠以述竹林七賢山濤王戎以貴顯被黜詠嵇康曰鸞翮有時鎩龍性誰能馴詠阮籍曰物故不可論途窮能無慟詠阮咸曰屢薦不入官一麾乃出守詠劉伶曰韜精日沉飲誰知非荒宴此四句蓋自序也

詠史詩一首

鮑明遠

五都矜財雄三川養聲利百金不市死明經有高位京城十二衢飛甍各鱗次仕子彯華纓遊客竦輕轡明星辰未稀軒蓋已雲至賓御紛颯沓鞍馬光照地寒暑在一時繁華及春媚君平獨寂寞身世兩相弃

虛谷曰此詩八韻以七韻言繁盛之如彼以一韻言寂寞之如此左太冲詠史第四首亦八韻前四韻言京城之豪侈後四韻言子雲之貧樂蓋一意也明遠多為不得志之辭憫夫寒士下僚之不達而惡夫逐

物奔利者之苟賤無恥每篇必致意于斯唐以來詩人多有此體李白陳子昂集中可攷而近代劉屏山為五言古詩亦出于此參以建安體法　五都王莽立均官雒陽邯鄲臨淄宛成都也三川周京河洛伊也言都會處千金之子不死于市陶朱公語明經取青紫夏侯勝語此四句起柱也入京城十二衢則專言長安矣君平獨寂寞身世兩相棄明遠以自歎也文選謂身棄世而不仕世棄身而不任此語至佳

游覽

遊西池一首

謝叔源

悟彼蟋蟀唱信此勞者歌有來豈不疾良游常蹉跎逍遥越城肆願言屢經過迴阡被陵闕高臺眺飛霞恵風蕩繁囿白雲屯曾阿景昃鳴禽集水木湛清華褰裳順蘭沚徙倚引芳柯美人愆歲月遲暮獨如何無為牽所思南榮戒其多

虛谷曰起句十字亦佳毛詩蟋蟀在堂歲聿云莫今我不樂日月其除此所謂悟也韓詩伐木勞者歌其事此所謂信也有來謂將來之年也選注引陸雲歲暮賦云年有來而棄予此西池之遊所以惟恐其失之也高臺眺飛霞水木湛清華兩句俱佳美人愆歲月所思也庚桑楚謂南榮趎無使汝思慮營營引此以言且復行樂不必牽于思而過甚也意是而語頗拙耳

泛湖歸出樓中翫月一首

謝惠連

日落泛澄瀛星羅游輕橈憩榭面曲汜臨流對迴潮輟策共駢筵並坐相招要哀鴻鳴沙渚悲猨響山椒亭亭映江月瀏瀏出谷飈斐斐氣冪岫泫泫露盈條近矚袪幽蘊遠視盪諠囂晤言不知罷從夕至清朝

虛谷曰王逸注楚辭倚沼畦瀛兮遥望博楚人名池澤中為瀛爾雅江決出復入為汜毛詩注可與晤言

晤對也此悟字與晤同惠連少年工詩文此篇十六句之內十二句對偶親的綺靡細潤然言景不可以無情必有近矚窺幽蘊遠視盪諠囂及末句乃成好詩若靈運則尤情多于景而為謝氏詩之冠散義勝偶句敘情勝述景能如是者建安可近矣

從游京口北固應詔一首

謝靈運

玉璽戒誠信黄屋示崇高事為名教用道以神理超昔

聞汾水遊今見塵外鑣鳴笳發春渚税鑾登山椒張組
眺倒景列筵矚歸潮遠巖映蘭薄白日麗江皐原隰荑
緑柳墟囿散紅桃皇心美陽澤萬象咸光昭顧已枉維
縶撫志慙塲苗工拙各所宜終以反林巢曾是縈舊想
覽物奏長謡
虗谷曰水經注京口丹徒之西鄉西北有别嶺入江
三面臨水高十數丈號曰北固今鎮江府猶有北固
樓詩家絶景靈運出為永嘉太守滿歳謝病去職元

嘉三年既誅徐羡之傅亮謝晦徵靈運爲秘書監顔延之爲中書侍郎四年文帝如丹徒謁京陵靈運以其秘書監從故有應詔之作靈運若曰玉以爲璽所以戒誠信黄以爲屋所以示崇高聖人非以此爲富且貴也此二事爲名教之用耳推言之則玉帛鐘鼓禮樂之事也有道焉以神理超乎形迹之外則聖人所以制天下者也用此四句爲柱引入黄帝藐姑射汾水之游以譬北固之讌有老莊放逸意何不用虞

廵守夏游豫事邪自昔聞汾水游以至墟囿散紅桃皆不過叙事述景如白日麗江皐佳句也老杜之遲日江山麗出于此原隰黄緑抑一聯艶而過于工建安詩豈有是哉皇心美陽澤以下八句言主上過于春陽之澤物而已之拙不克工尠于場駒之維縶終顧閒退方見議論然作應詔詩自來難作如此已為佳也倒景有兩説神仙家以日月皆在其下謂之凌倒景今以山臨水而影倒謂之眺倒景孫綽天台山

賦或倒景于重溟

晩出西射堂一首

謝靈運

步出西掖門遥望城西岑連障疊巘崿青翠杳深沈曉霜楓葉丹夕曛嵐氣陰節往慼不淺感來念已深羈雌戀舊侶迷鳥懷故林含情尚勞愛如何離賞心撫鏡華緇鬢攬帶緩促衿安排徒空言幽獨頼鳴琴

虛谷曰文選注永嘉郡射堂予謂自西射堂出西城

門也起句十字蓋古體曉霜楓葉丹與池塘生春草皆名佳句以其自然也節往慼不淺感來念已深靈運多有此句法感物而必及于情人理之常也不樂為郡而懷賞心之人至于撫鏡攬帶恨夫鬢之老衣之寬則何其慼慼之甚邪安排莊子語郭象注謂安于推移此則謂安于世運之推移徒有空言不如寄于琴書足以寫幽獨之無聊也意深遠而心惻愴豈真恬于道者哉

登池上樓一首

謝靈運

潛虬媚幽姿飛鴻響遠音薄霄愧雲浮棲川怍淵沈進德智所拙退耕力不任徇祿反窮海卧痾對空林傾耳聆波瀾舉目眺嶇嶔初景革緒風新陽改故陰池塘生春草園柳變鳴禽祁祁傷豳歌萋萋感楚吟索居易永久離羣難處心持操豈獨古無悶徵在今

虛谷曰池上樓永嘉郡樓此詩句句佳鏗鏘瀏亮合

是靈運第一等詩潛虯飛鴻淉潛髙舉虗設二喻而謂巳不能雲浮川沈有所媿此詩體之變也進徳智所拙退耕力不任詩不可無此等語又以四句紀事言情又以四句賦早春時物不特池塘生春草為佳句園柳變鳴禽及初景革緒風新陽改故陰亦佳句也謂春之初日革冬之餘風春為陽冬為陰亦謂以春改冬也傷豳歌之祁祁感楚吟之萋萋欲歸而從田也索居離羣又所以極言夫所思之人也惟無悶

徵在今一句有病義真之癈固徐傳之無上靈運之出猶得守郡本亦自取以為遯世無悶則欺心矣史靈運于永嘉西堂思詩竟日不就忽夢見惠連即得池塘生春草大以為工常云此語有神助非吾語也按此句之工不以字眼不以句律亦無甚深意奥旨如古詩及建安諸子明月照高樓高臺多悲風及靈運之晚霜楓葉丹皆天然混成學者當以是求之

遊南亭一首

謝靈運

時竟夕澄霽雲歸日西馳密林含餘清遠峯隱半規久痗昏墊苦旅館眺郊岐澤蘭漸被徑芙蓉始發池未厭青春好已覩朱明移慼慼感物歎星星白髮垂藥餌情所止衰疾忽在斯逝將俟秋水息景偃舊崖我志誰與亮賞心惟良知

盧谷曰永嘉郡南亭也按靈運詩永初三年七月十六日之郡在郡凡一年鄰里相送方山詩曰皎皎明

秋月此赴郡之始在少帝即位未改元之前也西射堂詩曰曉霜楓葉丹則在郡見冬矣池上樓詩曰池塘生春草則在郡見春矣乃此夏雨喜霽之作思欲見秋而歸也其歸當在景平元年秋景平二年五月少帝廢八月文帝即位改為元嘉元年所謂賞心惟良知必指從弟惠連及何敬瑜羊璿之之流耳三年始徵為秘書監

遊赤石進帆海一首

謝靈運

首夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨暮陰霞屢興没周覽倦瀛壖况乃凌窮髪川后時安流天吴静不發揚帆采石華挂席拾海月溟漲無端倪虚舟有超越仲連輕齊組子牟眷魏闕矜名道不足適已物可忽請附任公言終然謝天伐

虚谷曰首夏猶清和至今以為名言瀛壖海之邊岸也南極海中有窮髪之人天吴水伯也其獸八首八

足八尾背黃青石華海月皆海中可食之物揚帆挂
席古詩未尚大巧故不嫌異辭而同義猶前詩用娓
對作也仲連輕齊組子牟眷魏闕文選注謂仲輕齊
組而至海上明海上可悅既悅海上恐有輕朝廷之
譏故云子牟眷魏闕予謂靈運意不然其意乃是雙
舉仲連子牟一是而一非之矜名者道不足名固不
可矜也適已者物可忽忽字未安以富貴為外物而
忽之可也以物為人物之物但知適已而忽物則不

可也適已之說史記謂莊子也晉宋間人老莊之學終有偏處靈運之病正在于恣已自適輕忽人物耳任公言亦出莊子謂孔子圍于陳大公任往弔之曰直木先伐甘泉先竭其意者飾智以矜愚云云故不免也此寓言不足憑靈運所以不能謝夭伐者豈非于聖門之學有所不足哉

石壁精舍還湖中作一首

謝靈運

昏旦變氣候山水含清暉清暉能娛人游子憺忘歸出谷日尚早入舟陽已微林壑斂暝色雲霞收夕霏芰荷迭映蔚蒲稗相因依披拂趨南逕愉悅偃東扉慮澹物自輕意愜理無違寄言攝生客試用此道推

虛谷曰靈運所以可觀者不在于言景而在于言情慮澹物自輕意愜理無違如此用工同時諸人皆不能逮也至其所言之景如山水含清暉林壑斂暝色及他日天高秋月明春晚綠野秀于細密之中時出

自然不皆出于織組顔延年鮑明遠沈休文雖各有所長不到此地如石壁地名之類自可看文選注

登石門最高頂一首

謝靈運

晨策尋絶壁夕息在山棲疏峯抗高館對嶺臨廻溪長林羅戸穴積石擁階基連巖覺路塞密竹使徑迷來人忘新術去子惑故蹊活活夕流駛噭噭夜猨啼沈冥豈別理守道自不攜心契九秋榦目玩三春荑居常以待

終處順故安排惜無同懷客共登青雲梯

虛谷曰此詩密竹使逕迷已似唐詩新序榮啟期曰貧者士之常死者人之終居常待終何憂哉靈運用此全語曰居常以待終恐靈運非貧者也莊子老聃死秦失弔之曰適來夫子時也適去夫子順也安排已見前注排者推也能處順故安于造物之推移也然靈運又豈能處順者哉惜無同懷客共登青雲梯靈運每有賞心之嘆即義真所謂未能忘言于悟賞

者然則賞一也有獨賞有共賞靈運思夫共賞者而不可得則以獨賞為憾此尾句之意也亦篇篇致意于斯心契目翫一聯謂内其實而外其華先之以沈寘守道之説自處高矣焉得不為俗人所忌

於南山往北山經湖中瞻眺一首

謝靈運

朝旦發陽崖景落憩陰峯舍舟眺迴渚停策倚茂松側逕既窈窕環洲亦玲瓏俛視喬木杪仰聆大壑潨石横

水分流林㝠蹊絶蹤解作竟何感升長皆丰容初篁苞

緑籜新蒲含紫茸海鷗戲春岸天雞弄和風撫化心無

厭覽物眷彌重不惜去人遠但恨莫與同孤遊非情歎

賞廢理誰通

虛谷曰此詩述事寫景自天雞弄和風以上十六句

有入佳句可膾炙然非用撫化覽物一聯以繳之則

無議論無歸宿矣此靈運詩高妙處不惜去人遠謂

古人也不惜者深惜之也以獨游山中今人無可與

同者也孤游非情歎賞廢理誰通謂已之獨游于此不以真情形之嘆詠則賞心之事之人既廢此理誰與通乎意極哀惋柳子厚永州諸詩多近此陽岸謂南山陰峰謂北山觧作謂雷雨升長謂草木用兩卦名為偶建安詩無是也

從斤竹澗越嶺溪行一首

謝靈運

猨鳴誠知曙谷幽光未顯巖下雲方合花上露猶泫逶

逈傍隈隩迢遞陟陘峴過澗既厲急登棧亦陵緬川諸屢逕復乘流翫廻轉蘋萍泛沈深菰蒲冒清淺企石挹飛泉攀林摘葉卷想見山阿人薜蘿若在眼握蘭勤徒結折麻心莫展情用賞為美事昧竟誰辨觀此遺物慮一悟得所遣

虛谷曰七韻言游山之事四韻言情借楚詞山鬼薜蘿語以懷所思之人握蘭折麻將以遺之心徒勤而不展也情用賞為美謂游山之情已獨賞矣而無知

我心共賞之者則何美之有如此則其事幽昧而無
分别者一說謂吾之真情以賞知此山為美事不明
顧不暇憂其不察也以此觀之物慮可遺而是非可
遣矣然則伐木開逕以致王誘之疑盂顗之奏此詩
殆先兆也隩于到于六二切即隈也江東人謂之浦
陘胡庭切連山中斷曰陘嶺小高曰峴賢典切折䟽
麻兮瑶華將以遺兮離居䟽麻神麻也

應詔觀北湖田收一首

顔延年

周御窮轍跡夏載歷山川蓄軫豈明懋善遊皆聖仙帝暉膺順動清蹕廵廣廛樓觀眺豐頴金駕映松山飛奔互流綴緹彀代廻環神行埒浮景爭光溢中天開冬眷徂物殘悴盈化先陽陸團精氣陰谷曳寒煙攢素既森藹積翠亦葱仟息饗報嘉歲通急戒無年溫渥浹輿隷和惠屬後筵觀風久有作陳詩愧未妍疲弱謝凌遽取累非纆牽

虛谷曰此詩十三韻無可取文選注丹陽郡圖經曰樂游苑晉時藥園元嘉中築堤壅水名為北湖集曰元嘉十年也予謂李善時有丹陽郡圖經有顏延之集今皆無之矣詩第二韻曰蓄軫豈明懋善遊皆聖仙注云蓄軫不行豈是欽明懋德之后善遊天下皆是睿聖神仙之君能通詩意而理則無是也前一韻曰周御窮轍迹夏載歷山川言周穆王夏禹此乃復注曰聖謂夏禹仙謂周穆亦巧

車駕幸京口侍遊蒜山作一首

顔延年

玄天高北列日觀臨東溟入河起陽峽踐華因削成巖險去漢東衿衛徙吴京流池自化造山闕固神營園縣極方望邑社總地靈宅道炳星緯誕曜應辰明睿思纏故里巡駕市舊坰陟峰騰輦路尋雲抗瑶甍春江壯風濤蘭野茂桋英宣遊弘下濟窮遠凝聖情嶽濱有和會祥習在卜征周南悲昔老留滯感遺蒟空食疲廊肆反

稅事巖耕
虛谷曰此詩十三韻第四韻云池流自化造山闕固
神營化造神營四字可用春江壯風濤蘭野茂稊英
上一句佳末韻空食疲廊肆反稅事巖耕亦平平他
皆冗而晦

車駕幸京口三月三日侍遊曲阿後湖作一首

顔延年

虞風載帝狩夏諺頌王遊春方動辰駕望幸傾五州山

祇蹕嶠路水若讋滄流神御出瑶軫天儀降藻舟萬軸胥行衛千翼汎飛浮彤雲麗琁蓋祥飇被綵斿江南進荆豔河激獻趙謳金練照海浦笳鼓震溟洲藐盼覿青崖衍漾覩綠疇人靈騫都野鱗翰聳淵丘德禮既普洽川嶽徧懷柔

虛谷曰此詩十一韻偶句櫛比全無頓挫鮑明遠以鋪錦列綉目之是也本不書此詩書之以見夫雕繢滿眼之詩未可以望謝靈運也山祇之蹕水若之讋

非不以字為眼瑶軫藻舟又非不麗下句皆爾如無意何人靈騫都野鱗翰聳淵丘文選注謂騫聳皆驚懼之意都野民靈所居淵丘鱗翰所聚予以正文避唐太宗名以民為人其語破碎無意晉陵郡之曲阿縣下陳敏引水為湖四十里號曰曲阿後湖今常州境元嘉二十六年作

行藥至城東橋一首

鮑明遠

雞鳴關吏起伐鼓早通晨嚴車臨迥陌延瞰歷城闉蔓
草緣高隅脩楊夾廣津迅風首旦發平路塞飛塵擾擾
遊宦子營營市井人懷金近從利撫劒遠辭親爭先萬
里塗各事百年身開芳及稚節含采吝驚春尊賢永照
灼孤賤長隱淪容華坐消歇端為誰苦辛
虛谷曰此亦不得志詩雞鳴四句昭自叙早行也行
藥有二義晉宋閒人服寒食散之類服藥矣而游行
以消息之行藥者老杜詩乘興還來看藥欄蓋行視

花草藥物之義亦通蔓草以下敘景述事言早起之人不為仕宦即為井市懐金撫劍近遠不同而同于奔競也故曰爭先萬里途各事百年身下文曰開芳及稚節含采吝驚春文選注吝字殊為費力其説曰草之開芳宜及少節既以含采理惜驚春夫草之驚春花葉必盛盛必有衰固所當惜也又引孔安國尚書傳曰吝惜也虚谷竊謂吝字可疑豈以上文有各事百年身故于此句避各字以為吝字乎以愚見決

之當作開芳及稚節含采各驚春為是此蓋有感于行藥之際見夫開芳含采之藥物及乎未老之時而皆有驚春之色以譬夫仕宦撫劍市井懷金之徒然當時之所謂尊而賢者久永光顯吾曹之孤而賤者則終于隱淪坐成衰老為誰而空苦辛也故曰此亦不得志之詩　鮑昭詩且未論却于注中得王羲之詩一聯甚佳羲之荅許詢曰爭先非吾事靜照在忘求此語謝靈運未之及也

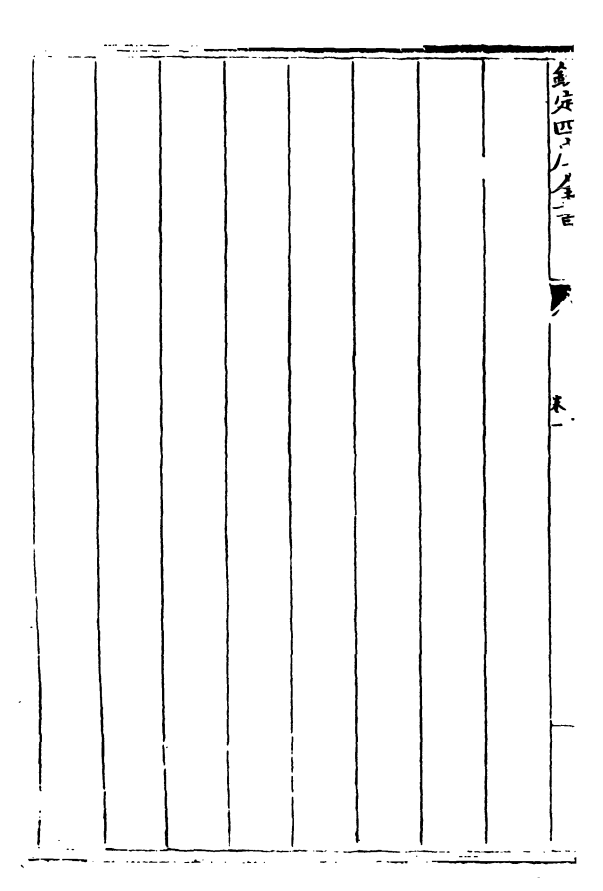
遊東田一首

謝玄暉

戚戚苦無悰攜手共行樂尋雲陟累榭隨山望菌閣遠樹曖仟仟生烟紛漠漠魚戲新荷動鳥散餘花落不對芳春酒還望青山郭

虛谷曰朓有莊在鍾山故曰遊東田起句佳遠樹生煙之聯尤佳魚戲新荷動鳥散餘花落佳之尤佳然磔元氣甚矣陰鏗何遜庾信徐陵王褒張正見梁簡

文薛道衡諸人詩皆務出此而唐人詩無不襲此等語句靈運惠連在宋永初元嘉閒猶未甚也宋六十歲至于齊而玄暉出焉唐子西之論有旨哉



文選顏鮑謝詩評卷一考證

十五頁前三行　案鷹翮有時鎩据今本文選改原本作鷹翮知有鎩或因當日所見之本不同亦可以備參考

三十三頁前一行　案各今文選本俱作吞殊難解注亦同方氏改吞為各似有所見存考

欽定四庫全書

文選顔鮑謝詩評卷二

元 方回 撰

詠懐

秋懐詩一首

謝惠連

平生無志意少小嬰憂患如何乘苦心矧復值秋晏皎皎天月明奕奕河宿爛蕭瑟含風蟬寥戾度雲鴈寒商

動清閨孤燈曖幽幔耿介繁慮積展轉長宵半夷險難豫謀倚伏昧前算雖好相如達不同長卿慢頗悅鄭生偃無取白衣宦未知古人心且從性所翫賔至可命觴朋來當染翰高臺驟登踐清淺時陵亂頹魄不再圓傾義無兩旦金石終銷毀丹青暫彫煥各勉玄髮歡無貽白首歎因歌遂成賦聊用布親串

虛谷曰蔡寬夫詩話謂晉宋間詩人有一人名而分用之者如劉越石宣尼悲獲麟西狩泣孔丘謝惠連

雖好相如達不同長卿慢等語若非前後相映帶殆不可讀予謂唐初猶有此風李延壽南史恩倖傳有云謀於管仲齊桓有召陵之師遁於易牙小白掩陽門之扇此亦可笑者也於司馬相如長卿取其達而不取其慢於鄭均仲虞取其乞骸告歸而受尚書祿有白衣尚書之號則所不取意本自佳長卿慢係押韻慢字有來歷嵇康高士傳讃曰長卿慢世此文選注有益後學者如此金石終銷毀丹青暫彫煥此十字極

佳丹青謂圖形

哀傷

盧陵王墓下作一首

謝靈運

曉月發雲陽落日次朱方含悽泛廣川灑淚眺連崗眷言懷君子沉痛結中腸道消結憤懣運開申悲涼神期恒若在德音初不忘徂謝易永久松柏森已行延州協心許楚老惜蘭芳解劒竟何及撫墳徒自傷平生疑若

人通蔽互相妨理感深情慟定非識所將脆促良可哀夭枉特兼常一隨往化滅安用空名揚舉聲泣已灑長歎不成章

虛谷曰道消謂義眞被殺則以鬱結憤懣運開謂文帝既立可以申寫悲涼通蔽本桓譚語論漢高者今用之以明季札之於徐君楚老之於龔勝解劍惜蘭舉措異常若通人之蔽者然今日之慟情理如此則知昔人之非蔽也靈運詩此篇末為致佳

拜陵廟作一首

顔延年

周德恭明祀漢道尊光靈哀敬隆祖廟崇樹加園塋逮事休命始投迹階王庭陪廁迴天顔朝讌流聖情早服身義重晩達生戒輕否來王澤竭泰往人悔形敷躬慙積素復與昌運并恩合非漸漬榮會在逢迎夙御嚴清制朝駕守禁城束紳入西寢伏軫出東坰衣冠終冥漠陵邑轉葱青松風遵路急山煙冒壠生皇心憑容物民

思被歌聲萬紀載絃吹千載託旒旌未殊帝世遠已同淪化萌幼壯困孤介末暮謝幽貞發軔喪夷易歸軫慎崎傾

虛谷曰此詩十七韻松風遵路急山煙冒壠生兩句平平是處可用他切題處冗而晦無可書葢從宋文帝上髙祖塜也

同謝諮議銅雀臺詩一首

謝𤣥暉

繐帷飄井幹罇酒若平生鬱鬱西陵樹詎聞歌吹聲芳襟染淚迹嬋媛空復情玉座猶寂寞况迺妾身輕

虛谷曰文選注謝諮議璟銅雀臺曹操建安十五年作於鄴都遺令吾伎人皆著臺上施六尺牀繐帳朝晡上脯糒之屬月朔十五日輒向帳作伎汝等時時登臺望吾墓田予謂此乃後人事靈筵之禮布細而疎謂之繐南陽有鄧繐幹音寒井欄臺之通稱西陵樹豈能聞歌聲葢指操也楚辭嬋媛王逸訓為牽引

今人誤作嬋娟非是

贈答

答靈運一首

謝宣遠

夕霽風氣涼閒房有餘清開軒滅華燭月露皓已盈獨夜無物役寢者亦云寧忽獲愁霖唱懷勞奏所成歎彼行旅艱深玆眷言情伊余雖寡慰慇憂暫爲輕牽率酬嘉藻長揖愧吾生

虛谷曰七韻惟四句佳夕霽風氣涼閑房有餘清開軒滅華燭月露皓已盈以下不工　此詩答靈運愁霖詩也文選於忽獲愁霖唱下注云靈運愁霖詩序云示從兄宣遠今所謂五言集靈運集已亡不可考

於安城答靈運一首

謝宣遠

條繁林彌蔚波清源愈濬華宗誕吾秀之子紹前脩綢繆結風徽煙熅吐芳訊鴻漸隨事變雲臺與年峻華萼相

光飾嚶嚶悅同響親親子敦余賢賢吾爾賞比景後鮮
輝方年一日長萎葉愛榮條涸流好河廣殉業謝成操
復禮愧貧樂幸會果代畊符守江南曲履運傷荏苒遵
塗歎緬邈布懷存所欽我勞一何篤肇允雖同規翻飛
各異騤迢遞封畿外窈窕承明內尋塗塗既睽即理理
已對絲路有恒悲矧逝在吾愛跬行安步武綴翮周數
仍豈不識高遠違方往有杳歲寒霜雪嚴過半路愈峻
量已畏友朋勇退不敢進行矣勵令猷寫誠酬來訊

虛谷曰文選注靈運贈宣遠序曰從兄宣遠義熙十一年正月作守安城其年夏贈以此詩到其年冬有荅第一章華宗誕吾秀之子紹前脩此句典正第二章親親子敦予賢賢吾爾賞亦佳予向在金陵制幕黃制使委考擬試同幕制機夏士林以賢賢吾爾賞為省題詩謂所試之賞也宣遠元意乃謂靈運之厚我親其親也我之賞靈運賢其賢也第四章肇允雖同規翻飛各異槩此所謂兩用者文選注下文窈窕

彖明內謂靈運為祕書監按此詩靈運當為瑯琊王
大司馬行軍參軍永初三年始為永嘉太守元嘉三
年始為祕書監則宣遠卒於豫章久矣第五章有云
量己畏友朋勇退不敢進亦佳宣遠惡其弟宣明之
盛始終有常退志然宣明坐誅併及兄弟之子則宣
遠有子亦不免也哀哉

西陵遇風獻康樂一首

謝惠連

我行指孟春春仲尚未發趣途遠有期念離情無歇成
装候良辰漾舟陶嘉月瞻塗意少悰還顧情多闕哲兄
感仳别相送越坰林飲餞野亭館分袂澄湖陰悽悽留
子言眷眷浮容心迴塘隱艫栧遠望絶形音靡靡即長
路戚戚抱遥悲悲遥但自弭路長當語誰行行道轉遠
去去情彌遲昨發浦陽汭今宿浙江湄屯雲蔽曽嶺驚
風涌飛流零雨潤墳澤落雪灑林丘浮氛晦崖巘積素
惑原疇曲汜薄停旅通川絶行舟臨津不得濟佇檝阻

風波蕭條洲渚際氣色少諧和西瞻興遊歎東睇起悽歌

積憤成疢痗無萱將如何

虛谷曰五章章八句僅有四句佳積素惑原疇惑字

佳餘多譫諄靈運答此詩殊勝也

還舊園作見顏范二中書一首

謝靈運

辭滿豈多秩謝病不待年偶與張邴合久欲還東山聖

靈昔迴眷微尚不及宣何意衝飈激烈火縱炎煙焚玉

發岷峯餘燎遂見遷投沙理既迫如邛願亦愆長與懽
愛別永絶平生緣浮舟千仞壑總轡萬尋巔流沫不足
險石林豈為艱閩中安可處日夜念歸旋事躓兩如直
心愜三避賢託身青雲上棲巖挹飛泉盛明盪氛昏貞
休康屯邅殊方感成貸微物豫采甄感深操不固質弱
易扳纒曽是反昔園語往實款然曩基即先築故池不
更穿果木有舊行壤石無遠延雖非休憩地聊取永日
閑衛生自有經息陰謝所牽夫子照情素探懷授往篇

虛谷曰此詩二十一韻初兩韻引張邴事為柱次五韻先言武帝舊眷而徐傅廢弑因以見黜次五韻言自永嘉郡得歸賈誼投沙馬卿如邛史魚兩如直孫叔敖三避賢皆善用事盛明盪氛昏以下四韻言文帝擢為祕書監令乃酬素欵而還故園也曩基即先築故池不更穿果木有舊行壤石無遠延當是永嘉歸始寧時宅野墅之役大盛已招物論故誓不再行增廣也後三韻平平繳尾然終有伐山開逕不自收歛

之悔何邪

登臨海嶠初發彊中作與從弟惠連見羊何共和之一首

謝靈運

杪秋尋遠山山遠行不近與子别山阿含酸赴修畛中流袂就判欲去情不忍顧望脰未悄汀曲舟已隱隱汀絶望舟騖棹逐驚流欲抑一生歡并奔千里遊日落當棲薄繫纜臨江樓豈惟夕情斂憶爾共淹留淹留昔時

歡復增今日歎茲情已分慮況迺協悲端秋泉鳴北澗
哀猿響南巒戚戚新別心悽悽久念攢攢念攻別心旦
發清溪陰暝投剡中宿明登天姥岑高高入雲霓還期
那可尋儻遇浮丘公長絕子徽音

虛谷曰此當是四章章四韻而文選不注羊何共和
之實李白首用為詩後人多用謂羊璿之何敬瑜也
含酸赴修畛謂長路也作軫非顧望脰未悁悁字當
作痟陸彥聲詩曰相思心既勞相望脰亦悁謂引頸

以望未勞而身已隱也列仙傳王子喬好吹笙道人浮丘公接以上嵩山末句用此事殆亦戲言萬一遇仙飛舉則與惠連永絶音問也

酬從弟惠連一首

謝靈運

寢瘵謝人徒滅迹入雲峯巖壑寓耳目歡愛隔音容永絶賞心望長懷莫與同末路値令弟開顔披心胷心胷既云披意得咸在斯淩澗尋我室散帙問所知夕慮曉

月流朝忌曛日馳悟對無厭歇聚散成分離分離別西
川迴景歸東山別時悲已甚別後情更延傾想遲嘉音
果枉濟江篇辛勤風波事款曲洲渚言洲渚既淹時風
波子行遲務協華京想詎存空谷期猶復惠來章祇足
攪余思儻若果歸言共陶暮春時暮春雖未交仲春善
遊遨山桃發紅蕚野蕨漸紫苞鳴嚶已悅豫幽居猶鬱
陶夢寐佇歸舟釋我吝與勞

虛谷曰惠連五章已評在後詳此乃是惠連訪靈運

於始寧山居別去將往都下至西興阻風以詩來寄而靈運荅也一筆寫就如書問直道情愫既委曲又流麗

贈王太常一首

顔延年

玉水記方流琁源載圓折蓄寶每希聲雖祕猶彰徹聆龍睽九泉聞鳳窺丹穴歷聽豈多工唯然覯世哲舒文廣國華敷言遠朝列德輝灼邦懋芳風被鄉耋側同幽

人居郊扉常晝閉林閭時晏開亟迴長者轍庭昏見野

陰山明望松雪靜惟淡羣化徂生入窮節豫往誠歡歇

悲來非樂闋屬美謝繁翰遙懷具短札

虛谷曰此詩十二韻玉水記方流璇源載圓折事出

尸子凡水其方折者有玉其圓折者有珠舒文廣國

華敷言遠朝列德輝灼邦懋芳風被鄉耋此稱王僧

達側同幽人居郊扉常晝閉林閭時晏開亟回長者

轍此四句謂僧達來訪然錯綜互對古未見之昔也

郊扉常晝閉以側同幽人居也今也林間時晏開以亟面長者轍也庭昏見野陰山明望松雪延之自述所居下一句始自然

夏夜呈從兄散騎車長沙一首

顔延年

炎天方埃鬱暑晏闋塵紛獨静闕偶坐臨堂對星分側聽風薄木遥睇月開雲夜蟬當夏急陰蟲先秋聞歳候初過半荃蕙豈久芬屏居惻物變慕類抱情殷九逝非

空思七襄無成文

虚谷曰此詩七韻夜蟬當夏急隂蟲先秋聞歲候初過半荃蕙豈久芬四句可書隂蟲一句尤佳文選注五言集曰從兄散騎字敬宗車長沙字仲遠今不知其名

直東宫答鄭尚書一首

顔延年

皇居體環極設險衹天工兩闈阻通軌對禁限清風跂

子旅東館徒歌屬南墉寢興鬱無已起觀辰漢中流雲藹青闕皓月鑒丹宮踟蹰清防密徙倚恒漏窮君子吐芳訊感物惻余衷惜無丘園秀景行彼高松知言有誠貫美價難克充何以銘嘉貺言樹絲與桐

虛谷曰此詩十韻惟流雲藹青闕皓月鑒丹宮一言東宮一言中臺齊整他皆可及文選注鄭鮮之字道子

和謝監靈運一首

顔延年

弱植慕端操窘步懼先迷寡立非擇方刻意藉窮棲伊
昔遘多幸秉筆侍兩閨雖慙丹雘施未謂玄素睽徒遭
良時詖王道奄昏霾人神幽明絶朋好雲雨乖弔屈汀
洲浦謁帝蒼山蹊倚巖聽緒風攀林結留荑跂予間衡
嶠曷月瞻秦稽皇聖昭天德豐澤振沉泥惜無爵雉化
何用充海淮去國還故里幽門樹蓬藜采茨葺昔宇翦
棘開舊畦物謝時既晏年往志不偕親仁敦情昵興玩
究辭棲芬馥歇蘭若清越奪琳珪盡言非報章聊用布

所懐

虛谷曰延之元嘉三年徵為中書侍郎靈運徵為祕書監其先二人俱為廬陵王義眞所昵高祖崩少帝立徐羨之等屏二人出為始安永嘉太守在永初三年秋景平元年秋靈運謝病歸會稽至是徐傅旣誅文帝召用延之自始安還朝至此贈答延之詩用事用字皆有來歷謂如弱植則子産語其君弱植端操則楚辭内惟省以端操窘步則楚辭夫惟捷徑以窘步

先迷則易先迷失道寡立出荀子刻意出莊子擇方

窮棲無全出處方字棲字經傳皆有之此用字之法

學者不可不知也此四句延之自謂也伊昔以下四

句言向來立朝兩閨謂東宮尚書省丹䨼以喻君恩

玄素以喻己節徒遭以下四句言少帝昏亂衣冠乖

阻弔屈以下六句言出為遠郡在湘思越有懷靈運

跂予曷月字摘毛詩用之尤雅皇聖以下四句言文

帝召用慚己無補去國以下六句言解郡還家補葺

舊隱有遲暮之歎親仁以下四句稱靈運贈詩歇奪二字俱佳尾句謂盡言非報章自揆不足以敵靈運故曰非報章此詩凡七八折鋪叙非不整矣用事用字非不密矣以鮑照之説裁之則謂之雕績滿眼可也如靈運詩昏旦變氣候山水含清暉清暉能娱人遊子澹忘歸天趣流動言有盡而意無窮似此之類恐延之未敢到也如桃李春風一盃酒江湖夜雨十年燈未是山谷奇處石吾甚愛之勿遣牛礪角牛礪

角尚可牛鬬殘我竹乃山谷竒處也學者學選詩近世無其人惟趙汝譜近三謝猶有甃砌之迹而失於舒緩步步規隨無變化之妙云

郡内高齋閒坐荅呂法曹一首

謝玄暉

結構何迢遰曠望極高深窻中列遠岫庭際俯喬林日出衆鳥散山暝孤猿吟已有池上酌復此風中琴非君美無度孰為勞寸心惠而能好我問以瑤華音若遺金

門步就見玉山岑

虛谷曰郡宣城郡也柳子厚詩曰遙憐郡齋好謝守但臨牕用牕中列遠岫事也或以為岫本訓穴謝宣城誤用此字予以為雲無心而出岫若專言穴則淵明之意不亦狹乎山谷嘗用之牕中遠岫是眉黛席上榴花皆舞裙山有巖有穴以岫為遠山似亦無害

問以瑤華音問餽遺也左傳問以弓詩雜佩以問之金門言宮省玉山言隱處一出揚雄解嘲一出穆天

子傳

在郡卧病呈沈尚書一首

謝玄暉

淮陽股肱守高卧猶在茲況復南山曲何異幽棲時連陰盛農節臺笠聚東菑高閣常晝掩荒堦少諍辭珍簟清夏室輕扇動涼颸嘉魴聊可薦淥蟻方獨持夏李沉朱實秋藕折輕絲良辰竟何許夙昔夢佳期坐嘯徒可積為邦歲已朞絃歌終莫取撫几令自嗤

虛谷曰起句二韻謂卧病治郡如汲黯不異棲隱以下十句敘事述景又若誇太守之樂然下文乃云良辰竟何許夙昔夢佳期此十字乃是見約自東陽太守入為尚書意欲約引己入朝也其曰為邦歲已朞則補郡合在鬱林王昭業之隆昌元年七月被弑海陵王昭文立改為延興元年十月明帝鸞立又改為建武元年約之為吏部出東陽亦恐與朓同時而約先入也

暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚一首

謝玄暉

大江流日夜客心悲未央徒念關山近終知反路長秋河曙耿耿寒渚夜蒼蒼引領見京室宫雉正相望金波麗鳷鵲玉繩低建章驅車鼎門外思見昭丘陽馳暉不可接何況隔兩鄉風雲有鳥路江漢限無梁常恐鷹隼擊時菊委嚴霜寄言罻羅者寥廓已高翔

虗谷曰南史謂王秀之欲以啟聞朓知之因事求還

寄此詩味尾句誠若得遠引之義然以江陵為京室金波麗鳷鵲玉繩低建章兩句豐麗用之子隆則諸侯王也亦得用人主宫殿事乎

酬王晉安一首

謝玄暉

梢梢枝早勁塗塗露晚晞南中榮橘柚寧知鴻雁飛拂霧朝清閣日旰坐彤闈悵望一塗阻參差百慮依春草秋更綠公子未西歸誰能久京洛緇塵染素衣

虛谷曰晉安郡今泉州故云南中榮橘柚寧知鴻鴈
飛青閣恐當作青閣眺自謂朝趍東宮王府之類文
選注王晉安名德元公子未西歸謂晉安緇塵染素
衣眺亦欲出外也

文選顔鮑謝詩評卷二考證

第八頁前三行　粢惑原疇今文選本或作盛亦可通